

ZKUŠENÁ ARCHITEKTKA

pozměnila řadový domek

Propozice domu, nábytek na míru a kvalita řemeslné práce. To je trojlístek, který odlišuje skvělý dům od průměrného. Důležitá je i práce s detaily, návaznost materiálů a celkové propojení interiéru s vnějším vzhledem domu.

Mladí manželé se rozhodli koupit nový řadový domek, který byl ještě ve výstavbě. Dispozice 4+1, dvě koupelny, komora a celková rozloha 250 m² se jim zdála pro rodinu ideální. A protože mají rádi profesionální přístup, požádali o posouzení domu, jeho skrytých rezerv a úpravu interiéru architektku Radku Syrovou.

Před dostavbou domu posunuli ještě několik příček, změnili místo pro schodiště a pohráli si s úložnými prostory. „V první etapě jsme odsouhlasili změ-

nu vnitřní dispozice domu. Pak následoval návrh designu kuchyně a koupelen. Nakonec jsme vybrali vhodné materiály a rozkreslily se detaily pro řemeslníky,“ vysvětluje architektka.

KUCHYŇ VŠECHNY SBLIŽUJE

Kuchyně je propojená s obývacím prostorem, kde je usazené velkoformátové okno. Díky němu má rodina nádherný výhled na město a také dostatek denního světla. V prostoru zaujmou kouřová zrcadla, která vnesou do interiéru elegantněj-

ší a tmavší tón. Tmavší odstín má i dýha ořechu na kuchyňské lince opatřená matným lakem. Kontrastem přírodního materiálu je lesk ve speciálním nástřiku na dvířkách kuchyňské linky, který je v šedé barvě a je sladěný s pracovní deskou z materiálu Technistone®, což je tvrzený kámen.

Kuchyně je praktická, vybavená drátovým programem a samouzavíratelným mechanismem. Pro část kuchyňské linky zvolila designérka zrcadla v šedém zbarvení. „Zrcadla jsem použila kvůli optické-

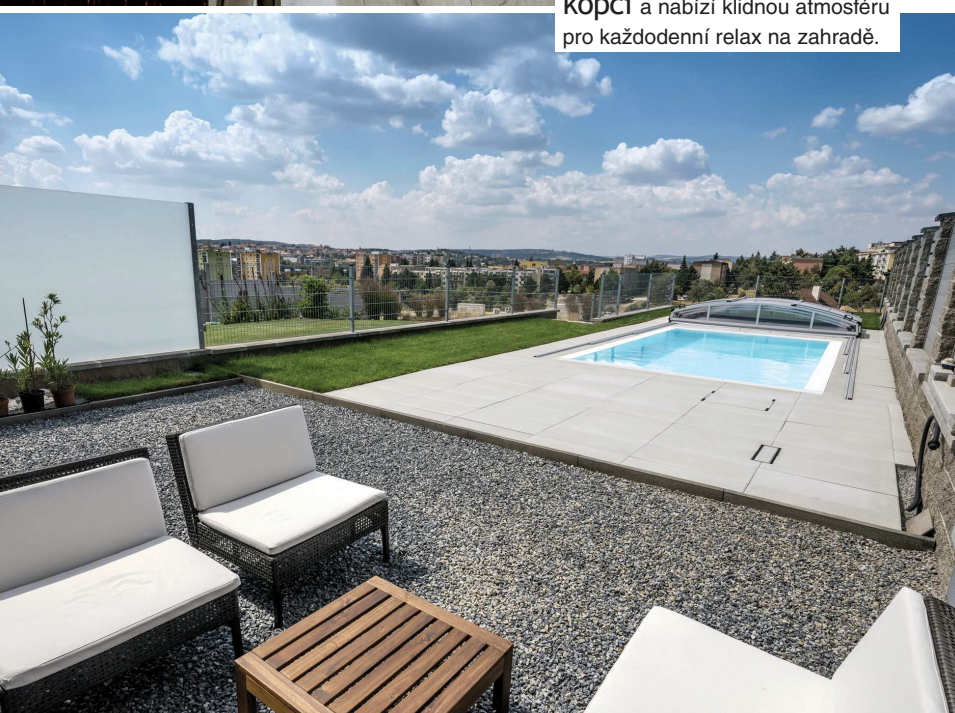
► ► ►



Dominantním prvkem obývacího prostoru je velkoformátové okno. Nabízí jedinečné výhledy i denní světlo v interiéru.

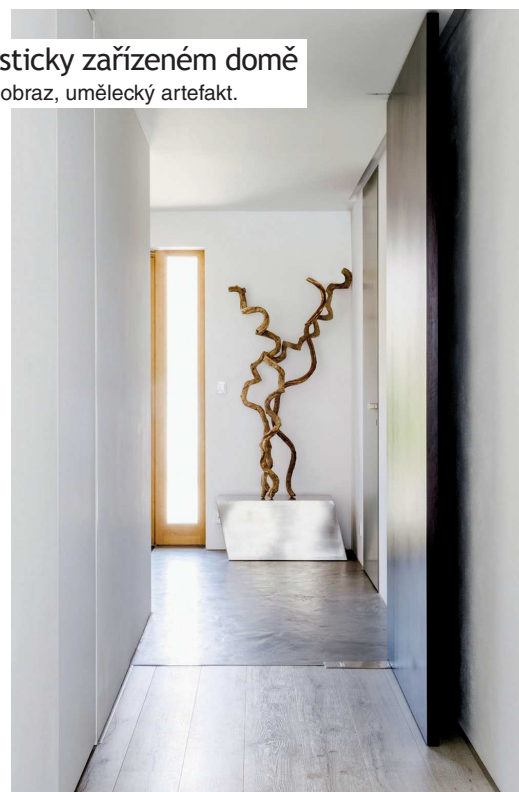


Dýha ořechu na kuchyňské lince byla lehce přimořena a v závěru opatřena matným lakem.



Nový dům je postaven na kopci a nabízí klidnou atmosféru pro každodenní relax na zahradě.

V minimalisticky zařízeném domě vynikne každý obraz, umělecký artefakt.



► ► ►

mu rozšíření prostoru a oživení místnosti,“ vysvětluje Radka Syrová.

Majitelé jsou pyšní i na pracovní desku z materiálu Technistone® (odstín Gobi Grey). Volili slabší a elegantnější výšku materiálu, bez bočního obložení a podpory u přední kuchyňské linky se dřezem. Důležitá a náročná byla hlavně koordinace výrobce nábytku se zpracovatelem tvrzeňého kamene.

ORIGINÁLNÍ DVEŘE PŘEKVAPÍ

Dům po přestavbě vyvolává dojem vzdušnosti a svůj podíl na tom mají i vysoké dveře založené na kyvném systému. Jsou přidělány do země a stropu. Otáčí se kolem své osy, tudíž není zapotřebí zárubní a zásahů do stěn.

Málokdo si uvědomuje, že dveře jsou poměrně velká a nápadná plocha, a výrazně ovlivní dojem z interiéru. Je důležité vědět, zda na dveřích bude exotická dýha či dřevina, tkaná tapeta apod. „Kyvné dveře jsou mojí slabostí a dveře jako takové mám moc ráda. Často klienty přesvědčím, aby se u nich staly ozdobou prostoru nebo naopak splývaly se zdí a vytvořily tajnou chodbu či prostor, který není na první pohled vidět,“ vysvětluje architektka.

Prostor je zařízený nadčasově, protože děti rychle rostou a jejich vkus se rychle mění.



Dům dobře pracuje s detaily, skvěle fungují průchody linií a návaznost materiálů. Celek pak působí kompaktněji.





Velkoplošný materiál napomohl k vizuálnímu rozšíření prostoru. Obklady, které doplnily zemitou paletu šedé a béžové mají industriálně atraktivní patinu.



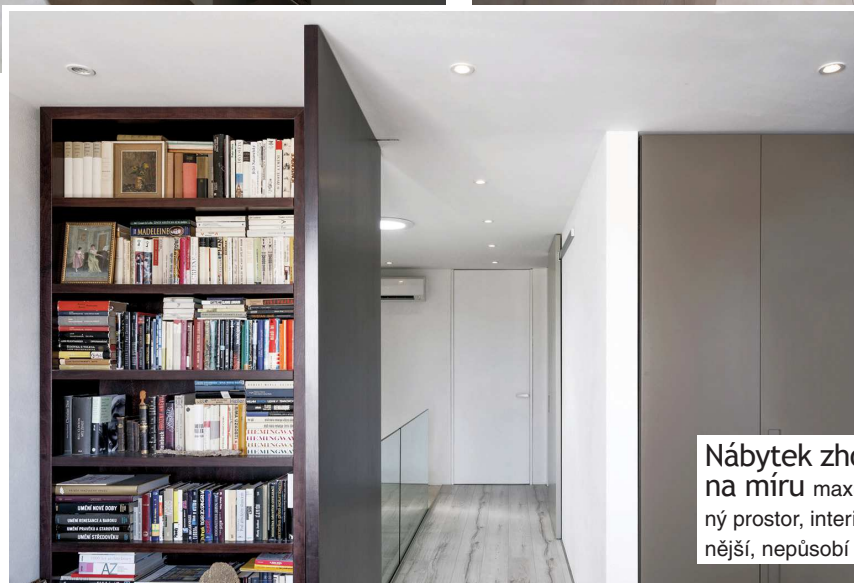
Koupelna navozuje dojem spa, luxusního odpočinku. V kombinaci se světlejšími odstíny dokázala temná barva koupelny vytvořit z této místnosti dokonalý šperk.



Třešničkou na dortu je volně stojící vana, která připomíná svěbytný solitér.



Dětský pokoj je zařízen v neutrálních odstínech. Barva stolu je sjednocená se židlí.



Nábytek zhotovený na míru maximalizuje volný prostor, interiér je vzdušnější, nepůsobí přeplněně.

PÁR RAD ARCHITEKTKY RADKY SYROVÉ



- Pokud koupíte dům nebo byt s developerskými plány, nechte ho raději zkontrolovat, případně opravit, přepracovat. Každý z nás je osobitý, má individuální požadavky.
- Prioritou architekta má být cílení na detail, kvalita výběru materiálu a samotného provedení. Vždy se osobně ujistím, že je vše navrženo přesně jako ve finálních výkresech, které klient dostal a podepsal. Vše musí končit vysokou kvalitou v rámci rozpočtu a dohodnutého časového rámce.

ALFA A OMEGA – ÚLOŽNÉ PROSTORY

Jsou řešené vestavěnými skříněmi, kde hraje roli každý centimetr. Skříně nemají žádné úchytky a otevírají se stlačením dveří dovnitř. Úložný prostor v ložnici má dveře unikátní, speciálně vyfrézované. Pokud je to finančně možné, je nábytek na míru vždy dobrým řešením. Efektivně využívá prostor, interiér je vzdušnější, není přeplněný nevhodnými kousky.

Předpokladem úspěchu je ale vynikající truhlářská firma. „Dobrý řemeslník je základ. V zahraničí s vámi nikdo nediskutuje o zadávané práci. V Česku se mi někdy stává, že řemeslníci předem řeší problémy, které nemusejí ani nastat,“ říká Radka Syrová, která bydlí i pracuje v Dubaji.