



← PATCHWORK VERTIGO

– motywem przewodnim kolekcji jest wzór geometryczny w klasycznym zestawieniu czerni i bieli. Opoczno, [www.opoczno.eu](http://www.opoczno.eu)

## We właściwym tonie

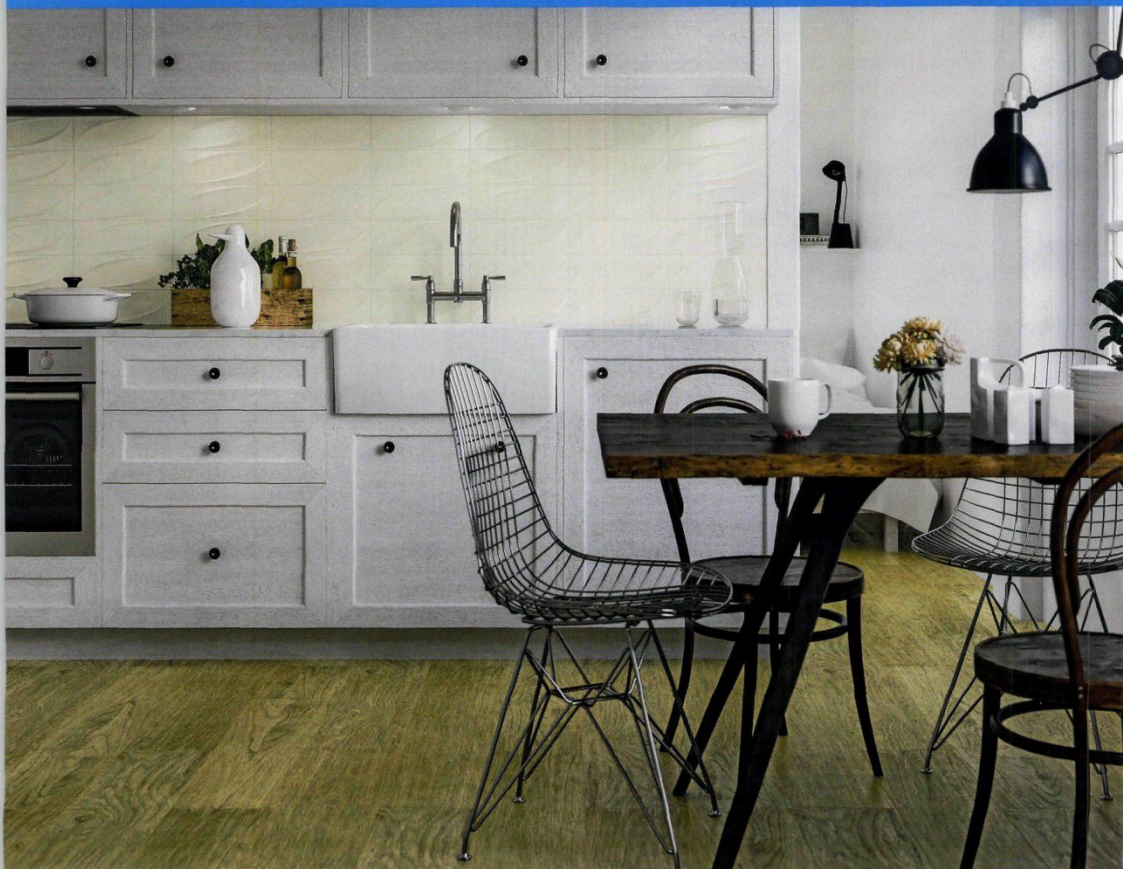
KUCHNIA URZĄDZONA W STYLU KLASYCZNYM TO KWINTESENCJA DOBREGO SMAKU. TU NIE MA MIEJSCA NA ARANŻACYJNE POMYŁKI, A KAŻDY DETAL MA OGROMNE ZNACZENIE. DLATEGO POSTAWIMY NA SPRAWDZONE MATERIAŁY I UNIWERSALNĄ KOLORYSTYKĘ.

Urządzenie każdej kuchni zaczyna się od wyboru okładzin ściennych. W tej roli najlepiej sprawdzają się tradycyjne płytki. Na rynku odnajdziemy wiele wzorów i kolorów idealnie pasujących do klasycznych aranżacji. Do nich należą ciepłe beże, szarości, biele, pastele, a także wzory imitujące naturalne materiały, jak kamień czy drewno. Te ostatnie dają ciekawe możliwości aranżacyjne. Imitacje drewna pozwalają zbudować we wnętrzu ciepłą, przytulną atmosferę. Mogą się one stać idealnym tłem dla kuchni w stylu skandynawskim czy też rustykalnym. Na szczególną uwagę zasługują płytki chevron, które imitują patacową jodełkę. Ciekawy efekt aranżacyjny osiągniemy także sięgając po płytki imitujące starą cegłę. Jeżeli chodzi o dostępne na rynku wzornictwo, warto zwrócić uwagę na płytki ceramiczne ze strukturą 3D. Umiejętnie

zaplanowane źródła światła wydobycia ich przestrzenne piękno – trójwymiarowy efekt, stanowiący dekoracyjną dominantę we wnętrzu. Wybierając płytki pamiętajmy także o mnogości dostępnych na rynku formatów, które stwarzają różnorodne efekty dekoracyjne. W kuchniach klasycznych doskonale sprawdzą się kafle i mozaiki na ścianie nad blatem. Podkreślą one bogate zdobienia mebli oraz aranżacyjne detale. Rozmiar płytek podłogowych zależy już tylko do naszych potrzeb i upodobań. Pamiętajmy jednak, że charakter stylowej kuchni można zbudować poprzez ułożenie ich we wspomnianą już jodełkę, czy też szachownicę.

Poza okładzinami, które pełnią rolę znaczącego tła w kuchennej aranżacji, więcej uwagi warto także poświęcić wyborowi materiału na blaty. W kuchni klasycznej w tej roli najlepiej sprawdzą się kamień lub drewno. I choć ten

pierwszy do najtańszych nie należy, na rynku odnajdziemy także bogatą ofertę materiałów go imitujących. Należą do nich speki kwarcowe, które uzyskiwane są na bazie surowców naturalnych, odznaczają się niezwykłą wytrzymałością i długowiecznością. Nowe technologie wykorzystywane w procesie produkcji pozwalają też osiągnąć bardziej wyraziste i realistyczne wzornictwo, które czerpie swe piękno z natury, wiernie odwzorowując rysunek kamienia, w tym tak modnego od kilku sezonów marmuru. Wysoka odporność na szkodliwe czynniki, takie jak promieniowanie UV, zarysowania, plamy oraz wstrząsy termiczne sprawia, że materiał ten chętniej wykorzystywany jest na blaty. Ponieważ jednak występuje w różnych formach i grubościach doskonale sprawdza się także na ścianach, ale i frontach czy dekoracyjnych korpusach mebli (np. kuchennej wyspy). •



▲ **TENONE** – kolekcja inspirowana przestrzennymi efektami, które wywołuje światło padające na niejednorodną powierzchnię. Wąskie, matowe kafle stanowią idealne tło do ekspozycji dekorów. Ceramika Paradyż, [www.paradyz.com](http://www.paradyz.com)

► **NOBLE CARRARA** – konglomerat kamienny charakteryzuje się wysoką odpornością na zarysowania, bakterie i plamy, a ponadto nadaje się do kontaktu z żywnością oraz jest łatwy w pielęgnacji. Technistone, [www.technistone.com](http://www.technistone.com)

